

ZARZĄDZENIE Nr OA.0050.73.2018
WÓJTA GMINY PŁUŻNICA
z dnia 30 sierpnia 2018 r.

**w sprawie powołania komisji konkursowej do oceny i do wyłonienia zwycięzców
w konkursie na „Najpiękniejszy wieniec dożynkowy”**

Na podstawie art.31 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2018r. poz. 994 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1. Powołuje się Komisję Konkursową do oceny i do wyłonienia zwycięzców w konkursie na „Najpiękniejszy wieniec dożynkowy” w następującym składzie:

1. Lucyna Michałowska, radna Rady Gminy Płużnica, sołtys sołectwa Uciąż - przewodniczący Komisji
2. Dorota Wąż, Sołtys sołectwa Czaple - członek Komisji
3. Eleonora Chojnacka, radna Rady Gminy Płużnica, Sołtys sołectwa Orłowo - członek Komisji.

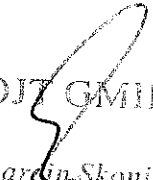
§ 2. 1. Do zadań komisji będzie należała ocena i wyłonienie zwycięzców biorąc pod uwagę:

1. Zgodność z tradycją w zakresie kompozycji, formy, materiału i techniki
2. Różnorodność użytych do wykonania wieńca dożynkowego podstawowych materiałów naturalnych, takich jak: kłosa, ziarna zbóż, owoce, warzywa, kwiaty, zioła itp.
3. Walory estetyczne, w tym kompozycja, dobór barw, architektura bryły
4. Ogólny wyraz artystyczny, nawiązujący formą do tradycyjnych wieńców dożynkowych

2. Komisja dokona oceny na kacie oceny stanowiącej załącznik do niniejszego zarządzenia

3. Komisję konkursową powołuje się na czas rozstrzygnięcia konkursu, o których mowa w § 1.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

WÓJTA GMINY

mgr Marcin Skonieczka

Załącznik
do Zarządzenia nr OA.0050.73.2018
Wójta Gminy Płużnica
z dnia 30 sierpnia 2018 r.

KARTA OCENY
Konkurs na najpiękniejszy wieniec dożynkowy

Dożynki Gminne, 1 września 2018 r., Płużnica

Kryterium		Liczba punktów (od 0 do 5)				
						
1.	Zgodność z tradycją w zakresie kompozycji, formy, materiału i techniki					
2.	Różnorodność użytych do wykonania wieńca dożynkowego podstawowych materiałów naturalnych, takich jak: kłosa, ziarna zbóż, owoce, warzywa, kwiaty, zioła itp.					
3.	Walory estetyczne , w tym kompozycja, dobór barw, architektura bryły					
4.	Ogólny wyraz artystyczny , nawiązujący formą do tradycyjnych wieńców dożynkowych					
Liczba punktów łącznie						
MIEJSCE						